**Абстрагирование** - логическая форма мышления, с помощью которой выделяют существенное, общее в предметах.

**Антагонизм** - противоречие, которое разрешается только уничтожением одной из противоположностей.

**Восприятие** - чувственный образ чего-либо, непосредственно воздействующего на органы чувств.

**Время** - философская категория, характеризующая длительность и последовательность существования материальных объектов в их соотношении с другими материальными объектами.

**Гносеология** - философское учение о познании.

**Духовность** — совокупность проявлений духа в мире и человеке.

**Идеализм** - философское направление, признающее первичность сознания, мышления.

**Идеология** - система взглядов группы людей, отражающие её коренные интересы.

**Идея** – форма постижения в мысли явлений.

**Истина** - объективно правильное знание о чём-либо.

**Материализм** - философское направление, признающее первичность бытия, природы.

**Мировоззрение** - система взглядов человека на мир, свое место в этом мире, смысл жизни, цели и средства их достижения.

**Мифология** — это наиболее ранняя форма духовной культуры человечества, объединяющая в себе зачатки знаний, религиозных верований, политических взглядов, разных видов искусства, философии.

**Натурализм** - методологический принцип, согласно которому развитие общества определяется природными условиями.

**Общество** - отделившаяся от природы часть мира, представляющая собой исторически изменяющуюся форму жизнедеятельности людей.

**Онтология** - философское учение о бытии.

**Отражение** - всеобщее свойство материи запечатлевать взаимодействие объектов друг с другом.

**Отрицание** - процесс накопления всего ценного, полезного в процессе развития и уничтожения старого отжившего.

**Ощущение** - форма чувственного познания, при которой отражение объективного мира возникает в результате непосредственного воздействия на органы чувств.

**Познание** - общественно-исторический процесс творческой деятельности людей, формирующий их знания, на основе которых возникают цели и мотивы человеческих действий.

**Представление** - чувственно-наглядный, обобщённый образ чего-либо, сохраняемый и воспроизводимый в сознании и без непосредственного воздействия самих предметов и явлений на органы чувств.

**Пространство** - философская категория, характеризующая протяжённость, структурность и временное расположение одновременно существующих вещей.

**Противоположность** - философская категория, характеризующая такие стороны, которые в одно и тоже время и предполагают и исключают друг друга.

**Развитие** - процесс, идущий противоречиво, скачкообразно и по спирали, где каждый виток шире и глубже предыдущего.

**Разум** – творческая познавательная деятельность, раскрывающая сущность действительности.

**Свобода** – высшая духовная ценность, универсальное и всеобщее понятие культуры, наличие которой позволяет человеку действовать исключительно по собственному велению, без внешнего принуждения.

**Сенсуализм** – направление в теории познания, признающее ощущение единственным источником и главной формой достоверного познания.

**Смерть** – это завершающий этап жизни.

**Смысл жизни** — философская и духовная проблема, имеющая отношение к определению конечной цели существования, предназначения человечества.

**Созерцание** — способ познавательной деятельности, реализующийся как непосредственное отношение сознания к предмету.

**Сознание** - высшая, свойственная лишь человеку, форма отражения объективной действительности.

**Субстанция** – первооснова мира, существующая благодаря лишь самой себе, а не благодаря чему-либо другому.

**Суждение** - форма логического мышления, высказывание, в котором выражается отношение к содержанию высказывания (отрицательное или утвердительное).

**Схоластика** – тип религиозной философии, отличающийся стремлением дать теоретическое обоснование религиозному мировоззрению.

**Теология** – богословие, учение о Боге.